

SOCIETAT

Vuit hores per aixecar castells de sorra de fins a tres metres a Rocamar

Divuit equips es van repartir ahir la platja de Rocamar per disputar la vint-i-dosena edició del concurs de castells de sorra, una de les cites més esperades de l'estiu al poble. Des de primera hora del matí i fins ben entrada la tarda, participants de totes les edats van treballar sense parar per aixecar les seves construccions abans que arribés la marea. Durant tota la jornada, van haver de calcular bé el temps disponible per donar forma a cada detall i reforçar les parts més delicades.

Les normes del concurs són sempre les mateixes: només es poden fer servir sorra, aigua i eines senzilles, com ara galledes, pales i motlles de fusta, sense cap mena de cola ni cap altre material que no sigui natural. Cada equip disposa de vuit hores per completar la seva obra, mentre el jurat observa la tècnica, la creativitat i la resistència de les estructures. La combinació adequada d'aigua i sorra és essencial perquè les figures mantinguin la forma fins al final del concurs.

Enguany, el premi principal ha estat per a l'equip més jove del concurs, format per sis alumnes de sisè de l'escola Els Pins. Els guanyadors van aixecar un drac enroscat al voltant de la torre d'un castell de gairebé tres metres d'alçària, amb unes escates modelades a mà, una per una, amb el revers d'una cullera. El jurat va destacar precisament el detall de les escates, que donaven textura i realisme a la figura, com l'element que va acabar decantant la votació.

«Vam haver de refer el cap del drac tres vegades perquè se'ns



esfondrava. A la quarta ja vam trobar el punt exacte d'aigua i sorra que calia», explica Laia Ferrer, una de les integrants de l'equip guanyador, encara amb sorra enganxada als braços. Malgrat les dificultats, els sis alumnes van aconseguir acabar l'escultura dins del temps establert i mantenir-la dreta fins al moment de la valoració final.

Com cada any, totes les escultures es van fotografiar abans del vespre, ja que la pujada de la

marea es va endur les construccions durant la nit, tal com mana la tradició del concurs. Les fotografies permetran conservar el record d'unes obres creades per durar només unes hores.

L'organització ja ha anunciat que l'any que ve se celebrarà la vint-i-tresena edició del concurs, que inclourà un premi especial per a la construcció més alta i una petita exposició amb les millors fotografies de les edicions celebrades fins ara.

QUÈ HEM ENTÈS DE LA NOTÍCIA?

Llegeix la notícia amb atenció i fes les activitats següents.

1 Respon les preguntes amb una frase completa

a) Quants equips van participar en el concurs?

.....

b) Quins materials i quines eines es podien fer servir per construir les escultures?

.....

c) Quina figura va construir l'equip guanyador?

.....

d) Què els va passar a les escultures durant la nit?

.....

2 Respon amb les teves paraules

a) Per què creus que el jurat va valorar especialment el detall de les escates del drac?

.....

.....

b) Per què creus que l'organització fotografia totes les escultures abans que arribi el vespre?

.....

.....

3 Vocabulari del text

Busca aquestes paraules a la notícia i escriu què signifiquen segons el context.

- marea:
- enroscat:
- escates:

4 Cert o fals

Llegeix les afirmacions i marca **C** si són certes o **F** si són falses..

Els equips podien fer servir cola per unir la sorra.	C	F
L'equip guanyador estava format per alumnes de sisè.	C	F
El drac guanyador feia gairebé tres metres d'alçada.	C	F
Les escultures es conserven intactes durant tot l'any.	C	F

5 I tu, què en penses?

Si haguessis de construir una escultura de sorra amb el teu equip, quin disseny us agradaria fer? Explica com seria en tres o quatre frases.

.....

.....

.....

.....

.....

SOCIETAT

Vuit hores per aixecar castells de sorra de fins a tres metres a Rocamar

Divuit equips es van repartir ahir la platja de Rocamar per disputar la vint-i-dosena edició del concurs de castells de sorra, una de les cites més esperades de l'estiu al poble. Des de primera hora del matí i fins ben entrada la tarda, participants de totes les edats van treballar sense parar per aixecar les seves construccions abans que arribés la marea. Durant tota la jornada, van haver de calcular bé el temps disponible per donar forma a cada detall i reforçar les parts més delicades.

Les normes del concurs són sempre les mateixes: només es poden fer servir sorra, aigua i eines senzilles, com ara galledes, pales i motlles de fusta, sense cap mena de cola ni cap altre material que no sigui natural. Cada equip disposa de vuit hores per completar la seva obra, mentre el jurat observa la tècnica, la creativitat i la resistència de les estructures. La combinació adequada d'aigua i sorra és essencial perquè les figures mantinguin la forma fins al final del concurs.

Enguany, el premi principal ha estat per a l'equip més jove del concurs, format per sis alumnes de sisè de l'escola Els Pins. Els guanyadors van aixecar un drac enroscat al voltant de la torre d'un castell de gairebé tres metres d'alçària, amb unes escates modelades a mà, una per una, amb el revers d'una cullera. El jurat va destacar precisament el detall de les escates, que donaven textura i realisme a la figura, com l'element que va acabar decantant la votació.

«Vam haver de refer el cap del drac tres vegades perquè se'ns



esfondrava. A la quarta ja vam trobar el punt exacte d'aigua i sorra que calia», explica Laia Ferrer, una de les integrants de l'equip guanyador, encara amb sorra enganxada als braços. Malgrat les dificultats, els sis alumnes van aconseguir acabar l'escultura dins del temps establert i mantenir-la dreta fins al moment de la valoració final.

Com cada any, totes les escultures es van fotografiar abans del vespre, ja que la pujada de la

marea es va endur les construccions durant la nit, tal com mana la tradició del concurs. Les fotografies permetran conservar el record d'unes obres creades per durar només unes hores.

L'organització ja ha anunciat que l'any que ve se celebrarà la vint-i-tresena edició del concurs, que inclourà un premi especial per a la construcció més alta i una petita exposició amb les millors fotografies de les edicions celebrades fins ara.



fitxes.cat

Fitxes divertides per als més petits



ÚS LEGAL I CONDICIONS



Gràcies per descarregar aquest material des de fitxes.cat
Aquestes fitxes han estat creades amb molt d'amor i dedicació
perquè els infants aprenguin jugant.

Si us plau, respecta la feina que hi ha darrere.



QUÈ POTS FER



Descarregar i imprimir aquest material per a ús personal.



Utilitzar-lo a casa o a l'aula amb els teus alumnes.



Compartir l'enllaç de la web amb altres persones
que puguin estar interessades.



QUÈ NO POTS FER



No està permès editar, modificar o alterar aquest arxiu.



No pots vendre, redistribuir, ni compartir aquest PDF
com a propi amb finalitats comercials.



No pots pujar aquest PDF a cap altra web, blog o xarxa
social per oferir-lo de descàrrega.



No es permet extreure ni utilitzar cap part del contingut
(imatges, dissenys, activitats...) sense autorització.



RECORDA

Aquest material està protegit per drets d'autor.
El seu ús indegut perjudica la creació de nous recursos
educatius gratuïts per a tots.



MÉS RECURSOS GRATUÏTS

Descobreix més fitxes i activitats a:
fitxes.cat

Visita'ns!
→



Gràcies per respectar i valorar la feina dels creadors.
Així seguirem creant més recursos per a l'educació!

fitxes.cat